

DOCE CRITERIOS DE CALIDAD

PASO A PASO

DESCRIPCIÓN

El formato de Doce Criterios de Calidad se estructura alrededor de tres temas principales: Protección, Confort y Gozo.

Primero, sin protección de automóviles, ruido, lluvia y viento, las personas generalmente evitarán estar en un espacio. Protección contra estos elementos es esencial para que un espacio se use regularmente.

Segundo, un lugar sin elementos que hagan que caminar, estar de pie, sentarse, ver y conversar sean cómodos, no atraerá a las personas. Tener opciones de juego y ejercicio hacen que un espacio sea más llamativo para un público más diverso.

Finalmente, los espacios públicos sobresalientes por lo general ofrecen una experiencia sensorial y estética positiva, aprovechan las condiciones climáticas locales (ej. ofrecer sombra en lugares cálidos) y proporcionan elementos a escala humana para que los visitantes no se sientan perdidos en el entorno.

INSTRUCCIONES

Selecciona tu sitio: esta herramienta funciona para distintos tipos de espacios públicos: plazas, parques, cuerdas y calles. No se puede esperar que haya vida pública sólida en todos lados en una ciudad, así que elige un sitio donde consideres adecuado aplicar esta evaluación. Al escoger un sitio, considéralo dentro de una red más amplia de espacios públicos. Los espacios con baja actividad no son necesariamente menos interesantes para esta herramienta. Toma en cuenta que las plantas bajas con usos activos pueden jugar un papel importante en un buen espacio público.

Planea esta actividad: este cuestionario será mas

útil en un día activo y con buen clima. Sin embargo, puede aplicarse durante cualquier hora y en cualquier día de la semana, ya que las variables que evalúa no varían mucho.

Prepárate: trae contigo un portapapeles, una pluma o plumón y ropa adecuada para el clima.

Cuando llegues al sitio: dedica cinco minutos solo a observar. Esta evaluación no está cronometrada, pero es importante entender el espacio antes de llevar a cabo el ejercicio. Dependiendo de donde te sitúes, podrás obtener diferentes criterios de calidad. Comienza con los espacios donde haya una mayor cantidad de personas y muévete conforme mejor te parezca.

Cuando hay más de una persona encuestando: asegúrate de realizar el ejercicio de manera individual y al final reunirse a conversar y comparar resultados.

Las personas observando evalúan y toman notas sobre el espacio público y determinan si cumple con los criterios. Dale un valor a cada criterio: una cara feliz, neutral o triste (que significa sí, regular o no, respectivamente).

DOCE CRITERIOS DE CALIDAD URBANA

LOCALIZACIÓN:



= SÍ



= REGULAR



= NO

Protección	<p>Protección contra el tráfico y accidentes. ¿Hay medidas de seguridad vial en este espacio para grupos de distintas edades y capacidades? ¿Se puede andar en bicicleta y caminar sin miedo de ser atropellado por un conductor?</p>	<p>Protección contra factores externos ¿Este espacio se percibe como seguro tanto de día como de noche? ¿Hay personas y actividades durante todo el día dado que, por ejemplo, el área tiene un uso mixto entre habitacional y comercial? ¿La iluminación brinda una sensación de seguridad y una atmosfera agradable por la noche?</p>	<p>Protección contra experiencias sensoriales desagradables. ¿Hay ruido, polvo, olores u otro tipo de contaminación? ¿El espacio público funciona bien cuando hace viento? ¿Hay refugio contra el sol, la lluvia o pequeñas inundaciones?</p>
	Confort	<p>Opciones de movilidad. Es accesible este espacio? ¿Existen elementos físicos que puedan limitar la movilidad personal al caminar, utilizar una silla de ruedas o llevar una carriola? ¿Las trayectorias para trasladarse son evidentes sin que sea necesario tomar desvíos ilógicos?</p>	<p>Espacios para estar parado o estático. ¿El lugar tiene elementos, como una fachada interesante, una parada de autobús, un banco, un árbol o algún nicho ,en los que se pueda pasar un rato o recargarse?</p>
Disfrute		<p>Espacios para observación. ¿Los asientos están colocados de manera que haya elementos interesantes que observar?</p>	<p>Espacios para hablar y/o escuchar. ¿Se puede conversar en este espacio? ¿Son evidentes los espacios disponibles para sentarse con otros y conversar?</p>
	<p>Escala. ¿El espacio público y los edificios aledaños están a escala humana? Si las personas están en los bordes del espacio, ¿aún podemos relacionarnos con ellas como personas o se pierden con sus alrededores?</p>	<p>Oportunidades para disfrutar los aspectos positivos del clima. ¿Los aspectos climáticos locales, como el viento y el sol, han sido tomados en cuenta? ¿Existen condiciones variadas para pasar tiempo en el espacio durante distintos momentos del año? Tomando esto en cuenta, ¿dónde se encuentran las opciones para sentarse? ¿Están ubicadas por completo en el sol o la sombra? ¿Cómo están orientadas en relación al viento? ¿Están protegidas?</p>	<p>Experiencia de cualidades estéticas y sensaciones positivas. ¿Este espacio público es bello? ¿Es evidente que hay buen diseño, tanto en términos de forma como de su perdurabilidad?</p>

NOTAS: